

Erneut gewährte eine internationale Ausstellung dem kunstinteressierten Publikum einen Blick über den Zaun eigener Sehgewohnheiten und hinlänglich Bekanntem in Kunstdingen, hin zu gänzlich anderen kulturellen Zusammenhängen. Fünf Künstler der „European Artists“ stellten sich vor in der Galerie Schloss Dryburg. „Frauen sind der Ursprung allen Lebens und ein Rätsel der Natur...“, sagt Elmira Shokr – Pour aus dem Iran, – und so sind ihre Bilder. Mohammad Bahaiden / Kurdistan zeigte abstrakte Formen mit höchst dynamischem Eigenleben, während Zaki Al – Maboren / Sudan / Kassel orientalische und europäische Formelemente zu überraschender Symbiose verschmilzt. Mohammad Al – Atiq aus dem Oman arbeitet mit minimalistischen Materialeffekten in Hell – Dunkel – Kontrasten. Sein Kollege Moosa Omar ist ein Medienkünstler, der mit frei bearbeiteten alten Jutestoffen und Symbolen und Motiven seiner omanischen Heimat spirituelle Visionen zaubert – fürwahr ein aufregendes Ereignis im Schloss.

موسى عمر يشارك في معرض «جماليات شرقية» في ألمانيا

شارك الفنان التشكيلي موسى عمر هذا الأسبوع في معرض «جماليات شرقية» الذي يتم افتتاحه بعد غد الخميس ١٢ مايو في جاليري شنوس درايبورج بمدينة باد لانغزالتسا بألمانيا. ويشارك فيه خمسة فنانين هم: الفنان موسى عمر، والفنان بهاء الدين، والفنانة إلميرا شوكر بور، والفنان محمد العتيق، والفنان زكي المبورن. ويتميز كل واحد من هؤلاء الفنانين بأسلوب فني مختلف ويمتيز عن الآخر سواء من حيث الفكرة أو من حيث التقنية، غير أنهم تجمعهم الروح الشرقية الأصيلة، بأحلامها وهمومها، ممزوجة في قالب من الحدادة في التقنية والجرأة في أسلوب الطرح والنضج في التجربة واللحوة في الحضور الفني. أقام موسى عمر ثلاثة عشر



عن اليسار:

■ ملصق لصور المشاركين بالمعرض

معرضاً شخصياً في السلطنة والبحرين ومصر والكويت وقطر وأخرها معرضه الشخصي الذي أقيم في ألمانيا والذي نقلته في جاليري green t-room والذي عرض فيه مجموعة من الأعمال الفنية. كما عرض أعماله في العديد من المعارض المشتركة في دول الخليج العربية، والعالم وأقام معارض متنوعة في عدد من الدول الأوروبية، إضافة إلى الولايات المتحدة

Zeitungs Ausschnitt zur Ausstellung, Oman



Ausstellung, Galerie Schloß Dryburg, 2016, Foto: Ralf Klement